

CS

CORRIERE DELLA SERA



IL RESTAURO

CittàItalia: lo Stendardo processionale seicentesco di Bassano Romano è tornato al suo splendore

Lo Stendardo processionale del Santissimo Sacramento (1683) del pittore viterbese Francesco Ciaci, è tornato restaurato nella sua originale collocazione presso la Chiesa SS. Maria Assunta di Bassano Romano (Viterbo). L'operazione di recupero dell'opera si è potuta realizzare grazie alla campagna di raccolta fondi per il restauro dei beni culturali italiani le «Giornate dell'Arte», promossa dalla Fondazione CittàItalia, che in questo

caso si è avvalsa della partecipazione di Confartigianato Imprese di Viterbo e Fondazione Carivit. «Con questa inaugurazione - ha dichiarato durante la cerimonia Ledo Prato, segretario generale della Fondazione CittàItalia - vediamo compiuto un altro progetto di restauro e il realizzarsi dell'obiettivo di fondo della nostra Campagna: restituire alla collettività beni legati alla propria memoria storica e alla identità della comunità locale».