

Gazzetta del Sud

LA FOTO

La Paolina Borghese di Canova fra i rifiuti nella discarica immagine choc della campagna sulle "Giornate dell'arte"



LA PAOLINA Borghese di Canova gettata in una discarica, come appare in una campagna choc delle "Giornate dell'arte 2006": terza edizione della raccolta di fondi per il restauro dei beni culturali italiani. La provocazione vuole indurre alla riflessione gli uomini di cultura e i cittadini tutti sulla situazione del patrimonio artistico nazionale che versa, in certi casi ed in certe latitudini, in condizioni precarie. Lo choc provocato dall'immagine di un'opera nota e significativa del miglior Canova dovrebbe portare a meditare e, se possibile, programmare una vera ripresa dell'interesse generale per i Beni culturali a cui il ministro Francesco Rutelli dedica le sue migliori energie.