

Agli Uffizi una Venere di Botticelli tutta da toccare È stata riprodotta in 3D per i non vedenti



■ FIRENZE

UNA VENERE di Botticelli tutta da toccare, fedelmente riprodotta “in 3D” in un bassorilievo di speciale resina affinché anche i non vedenti possano percepire la bellezza del celebre capolavoro rinascimentale. È l'opera realizzata a cura della Fondazione Città Italia, i cui specialisti, in collaborazione con il museo tattile di pittura antica e moderna Anteros di Bologna, hanno “tradotto” in modo tridimensionale il dipinto “La nascita di Venere” (*foto Ansa*), ospitato proprio nella Galleria degli Uffizi di Firenze.

