

GIORNATE DELL'ARTE 2009

Dal 2004 la Fondazione CittàItalia, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, e con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'UNESCO Commissione Nazionale Italiana, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni di Italia e l'UPI – Unione delle Province Italiane, organizza Le Giornate dell'Arte – Campagna di raccolta fondi per il restauro dei beni culturali italiani.

Dal 20 settembre al 28 settembre 2009, è prevista la Sesta edizione delle Giornate dell'Arte.

Calendario iniziative

Domenica 20 settembre – ore 18.00

Trieste

Teatro Rossetti

L'ITALIA È BELLA - SPETTACOLO PER L'ARTE

Lo spettacolo sarà trasmesso su Rai Uno il 20 settembre, dalle ore 18.40 alle ore 19.55, in diretta televisiva dal **Teatro Rossetti di Trieste**.

L'Italia è bella è un progetto televisivo nato dalla collaborazione tra la **Fondazione CittàItalia**, **Rai Uno** e la **Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste** per raccogliere fondi da destinare al restauro di importanti opere d'arte.

Il programma sarà condotto da **Pippo Baudo**, coadiuvato da **Umberto Broccoli**, prodotto da **Ballandi Entertainment**. Una grande festa dell'arte con la partecipazione di famosi cantanti e personaggi dello spettacolo, tra i quali **Gino Paoli**, **Lelio Luttazzi**, **Malika Ayane**, **Francesco Renga** ed **Eleonora Abbagnato**.

Per lo spettacolo "L'Italia è bella" saranno proposti i seguenti restauri:

ASSISI – Pinacoteca Comunale

"*Crocifisso*" di Palmierino di Guido. Tempera su tavola (inizio 1300);

BARLETTA – Museo di Barletta

"*Busto di imperatore (Federico II)*". Scultura (circa 1230)

BOLOGNA – Museo Civico del Risorgimento

Sei dipinti di Carlo Arienti, Giulio Cesare Ferrari, Antonio Puccinelli, Luigi Busi, Antonio Muzzi, Gaetano Belvederi (1861 – 67) – Un omaggio alle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;

L'AQUILA – Basilica di Santa Maria Maggiore di Collemaggio

"*La Crocifissione*" attribuito a G. Passeri, scuola caravaggesca. Olio su tela (XVIII secolo);

MILANO – Pinacoteca di Brera

"*La Samaritana al pozzo*" di Annibale Carracci. Olio su tela (circa 1593);

POMPEI – Casa della Fontana Piccola, scavi di Pompei

Affreschi (I secolo a.C.);

RAGUSA – Museo del Duomo di Ragusa

"*Arca Santa*" di Pietro Paparcuri e Gaspare Garufi. Urna reliquiario (1731);

ROMA – Galleria Corsini

"*Ascensione di Nostro Signore, Giudizio Universale, Pentecoste*" di Beato Angelico. Trittico portatile, tempera su tavola su fondo oro (1447 – 48);

TORINO – Museo delle Antichità Egiziane

"*Libro dei morti di Taisnakhet*". Papiro di Epoca Tolemaica (III – I secolo a.C.);

TRIESTE – Civico Museo Sartorio

"*Crocifisso tra Santi*" di pittore veneziano. Coperchio di cassa in legno (circa 1350);

VERONA – Sala della Loggia del Consiglio

"*Consegna delle chiavi di Verona al doge Michele Steno nel 1405*" di Jacopo Ligozzi. Olio su tela (1619).

Mercoledì' 23 settembre 2009
Torino
Palaolimpico Isozaki di Torino

CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO KIRILL PETRENKO
NONA SINFONIA DI BEETHOVEN

In occasione del concerto diretto dal Maestro Kirill Petrenko della Nona **Sinfonia di Beethoven in re minore per soli coro e orchestra, op. N.125**, che si terrà nell'ambito del **Festiva MITO** presso il **Palaolimpico Isozaki di Torino**, verranno presentate le attività della Fondazione CittàItalia e sarà promossa l'iniziativa della campagna di raccolta fondi.

Sabato 26 settembre 2009
Roma
Auditorium – Parco della Musica

C'E' BISOGNO D'AMORE
CONCERTO PER L'ARTE

Dopo il grande successo del Concerto per l'arte di Peppino Di Capri - I miei primi 50 anni realizzato in occasione delle Giornate dell'Arte 2008, il **26 settembre** l'**Auditorium - Parco della Musica di Roma** ospiterà l'evento romano della VI edizione della campagna di raccolta fondi con il concerto "C'è bisogno d'Amore. Concerto per l'Arte" che vedrà esibirsi Franco **Califano**, Stefano **Di Battista** e Nicky **Nicolai**.

Una splendida serata **all'insegna dell'arte e della musica**, del divertimento e della beneficenza, a favore della salvaguardia dei beni culturali a rischio.

I fondi raccolti attraverso al vendita dei biglietti saranno destinati al restauro de
ROMA – Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea
"Musica al Pincio" di Armando Spadini. Olio su cartone (1913)
ROMA – Palazzo Venezia
Lunetta affrescata



sabato 26 e domenica 27 settembre
Novara

NOVARA ARTE FESTIVAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA

La città di Novara parteciperà alla campagna con il **Novara Arte Festival** – Festival Internazionale dell'arte di strada che coinvolgerà teatranti, acrobati e musicanti di tutto il mondo in sette piazze della città di Novara. **Il centro cittadino si trasformerà in un grande palcoscenico, con spettacoli, musica, teatro**, installazioni artistiche e visite guidate ai monumenti della città.

LUNEDI' 28 settembre 2009 ore 20.00
Milano
La Triennale di Milano – Viale Alemagna, 6

A.A.A. L'ARTE DI AMARE L'ARTE

Una serata charity con asta benefica in favore dell'arte per tutti. Le opere d'arte protagoniste della serata nascono dalla reinterpretazione di oggetti quotidiani da parte di alcuni tra i più importanti esponenti dell'arte contemporanea: **Giovanni Albanese, Blue & Joy, Alessandro Bulgini e Marco Rubiola, Sandro Chia, Balbo Diodato, Flavio Favelli, Piero Gilardi, Nicola Gobetto, Marco Lodola, Valerio Rocco Orlando, Vettor Pisani e Mario Sasso.**

Le opere saranno battute all'asta a **La Triennale di Milano** dal **Direttore Generale di Christie's Italia Clarice Pecori Giraldi**, con l'eccezionale partecipazione del cantautore **Lucio Dalla**. Saranno presenti, tra gli altri, **Davide Rampello e Lapo Elkann.**

Il progetto è sostenuto da istituzioni pubbliche, quali la Presidenza della Repubblica, il Ministero per i beni e le Attività Culturali e l'UNESCO – Commissione Nazionale Italiana e da un gruppo di Aziende. **A.A.A. L'Arte di Amare l'Arte** si basa su una nuova formula: raccogliere fondi attraverso degli oggetti, diventati opere d'arte, battuti all'asta. L'evento è promosso dalla **Fondazione CittàItalia**, da **La Triennale di Milano**, con la collaborazione di **Independent Ideas**.

L'iniziativa ha come obiettivo la raccolta di donazioni per la **riproduzione tattile de "L'ultima cena" di Leonardo da Vinci, fruibile da non vedenti e ipovedenti.** Il bassorilievo, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Monumentali di Milano, sarà installato **nel Refettorio di Santa Maria delle Grazie a Milano.** L'"Ultima cena" sarà riprodotta **in collaborazione con il Museo Tattile Anteros di pittura antica e moderna di Bologna e l'Istituto dei Ciechi di Milano.**

